

## Fiche de données techniques Peinture pour bois

Version 11 / 25.11.2022

### 1 Domaines d'application

La **Peinture pour bois** Mocopinus a été développée comme produit de finition respectueux de l'environnement.

Ce produit en phase aqueuse est disponible dans de nombreux coloris (d'après les couleurs RAL, NCS ou spécifiquement suivant les vœux des clients). Il permet d'obtenir des finitions durables sur les bois mais également sur d'autres supports (pierre, béton, enduits, métaux après une préparation adaptée).

Les Peintures pour bois **pour l'intérieur** ont passé le test de résistance des couleurs à la transpiration et à la salive avec succès. Elles sont conformes à la norme DIN EN 71-3 (Sécurité du jouet). Elles sont identifiables par l'appellation Peintures pour bois « **Éco** ».

Pour l'application **en extérieur** exposé aux intempéries, un additif spécial contre les micro-organismes permet la protection du produit en surface.

### 2 Caractéristiques chimiques

Formule de résine acrylique en phase aqueuse, de pigments organiques et anorganiques (suivant la couleur) et d'additifs.

### 3 Données physico-chimiques

Ces données varient suivant la couleur

Forme	Liquide		
Couleur	Différents coloris		
Odeur	Typique, faible		
Extrait sec	35 – 60	%	
Densité	1,04 – 1,30	g/ml	
Viscosité (102-)	60 – 70	s	4 mm DIN 53211-coupe, 20 °C
Teneur en solvants	< 3	%	
Teneur en COV	20 – 50	g/l	Directive 2004/42/CE : Catégorie 1.d.Wb, maximum 130g/l
pH	8,0 – 9,0		
Rendement	Env. 25 m <sup>2</sup> / 2,5 l Env. 250 m <sup>2</sup> / 25 kg		Plus de renseignements sous <a href="http://www.mocopinus-shop.com">www.mocopinus-shop.com</a>

■ Living. Wood. Ideas.

## 4 Diluant pour ajustement de la viscosité

---

Le produit est prêt à l'emploi pour une application au pinceau.  
Une dilution allant jusqu'à 5% est néanmoins possible avec de l'eau.

## 5 Préparation du support

---

Égrener légèrement la surface brute du bois (grain de 150 à 180) et dépoussiérer.  
Les surfaces dénaturées par les intempéries et les anciennes couches de peintures non résistantes doivent être enlevées en totalité. Nous conseillons de faire un essai au préalable.

## 6 Application

---

**Bien mélanger avant l'utilisation et vérifier la présence de sédiments avant utilisation.** Le produit est prêt à l'emploi.

Le support doit être dur, propre et sec.

Pour obtenir une parfaite application, les températures du support, du produit et la température environnante d'application ne doivent pas être inférieures à 10°C. La plage de température optimale est 15-25°C. Durant la première nuit, le gel et la rosée sont à éviter.

Appliquer la 1ère couche avec un pinceau acrylique dans le sens de la longueur, laisser sécher pendant environ 3 heures avec une bonne aération. Appliquer la deuxième couche de la même manière après un ponçage intermédiaire (avec un feutre abrasif). Pour les surfaces fortement exposées - en particulier à l'extérieur directement exposé aux intempéries - nous recommandons une troisième couche. Dans ce cas, la première couche peut être diluée avec jusqu'à 5 % d'eau. Le produit convient également à la pulvérisation ou au rouleau.

La surface traitée doit être régulièrement contrôlée et nettoyée, et les éventuelles zones endommagées doivent être traitées rapidement afin de garantir le bon maintien.

## 7 Séchage

---

Le séchage dépend du support, de la quantité appliquée, de la température, de l'hygrométrie et de la ventilation.

Pour une application d'environ 90-100 g/m<sup>2</sup>, une température de 20-22°C et une hygrométrie relative d'environ 45% :

Sec au toucher : 1-2 heures  
Ponçable / recouvrable : 3-6 heures

Remarque :

La résine utilisée se caractérise particulièrement pour son élasticité et sa durabilité.  
Nous recommandons d'utiliser un film en mousse de protection séparatif lors de l'empilage pour éviter un collage ou un endommagement des surfaces traitées.

Le temps de séchage peut être multiplié par 3 lorsque l'hygrométrie relative est d'environ 80-90% et que les autres paramètres sont inchangés. Le temps de séchage est également significativement rallongé pour des quantités d'application augmentées, une température de séchage plus faible ou pour un manque de ventilation.

## 8 Nettoyage

---

Immerger les outils dans de l'eau lors de pauses.  
Le nettoyage des outils de travail se fait avec de l'eau et du savon.

## 9 Péréemption et stockage

---

Le produit peut être utilisé pendant au moins 1 an s'il est conservé dans son emballage d'origine fermé. Température de conservation : 15-25°C (Hors-gel).

## 10 Consignes de sécurité

---

Conserver hors de portée des enfants. Ne pas respirer les poussières de pulvérisation. En cas de contact avec les yeux rincer immédiatement abondamment à l'eau et consulter un médecin. Bien aérer pendant et après l'utilisation. Ne pas déverser dans les canalisations et dans l'environnement. Porter un masque filtrant A2/P2 lors de pulvérisations. Lors de ponçages utiliser un masque à poussières P2. Eviter de manger, boire ou de fumer pendant l'utilisation du produit. Seuls les emballages vidés sont à mettre au recyclage. Les produits restants liquides sont à apporter en déchetterie aux points de collecte des peintures.

Des composants peuvent déclencher des réactions allergiques (Voir l'étiquette d'emballage). Informations dans votre centre antipoison.

La fiche de données de sécurité peut être fournie sur demande.

## 11 Indications

---

Les indications contenues dans cette fiche technique résultent d'un développement et de l'expérience accumulée au cours de nombreuses années. Elles sont fournies à titre d'information uniquement et ne constituent pas une promesse de résultat. Chaque utilisateur doit vérifier l'adéquation du produit à l'usage auquel il est destiné. Le fabricant se réserve le droit de faire évoluer le produit à des fins d'améliorations techniques et écologiques.

## 12 Normes

---

Label de qualité « Éco » - Pour l'intérieur. Le produit répond à la norme DIN EN-71-3 (Sécurité du jouet)

Pour l'extérieur : Adjonction d'un additif, pour la protection de la couche de peinture, contre les algues et les moisissures. Ainsi le produit ne répond plus aux normes citées ci-dessus.

■ Living. Wood. Ideas.